



Kurs für Flöte
Dozentin: Natalia Gerakis
Kursperiode: 14. - 21. September 2012

In Kooperation mit dem "ABOUT: Kulturzentrum" in Athen veranstaltet die Camerata Europaea (CE) im Jahr 2012 für Musikstudierende, Schülern und Musiklehrer einen Kurs im Fach Flöte. Im Einzel- und Gruppenunterricht werden die teilnehmenden Musiker eine intensive Arbeit an der Technik und der Interpretation, der Realisierung eigener Ziele, der Vorbereitung von Konzerten, Wettbewerben und Aufnahmeprüfungen für ein Musikstudium aufführen. Beim Abschlusskonzert haben die Kursteilnehmer die Möglichkeit die im Unterricht erarbeiteten Werke vorzutragen.

Neben dem ordentlichen Repertoire, liegt der Schwerpunkt der Meisterkurse in diesem Jahr auf **Werken von Claude Debussy**, anlässlich seines 150sten Geburtstags, sowie auf **Kompositionen für Flöte von Minas Borboudakis**.

Der Kurs für Flöte wird am Freitag, den 14.09.2012 um 18:00 Uhr, im international ausgerichteten "ABOUT: Kulturzentrum" in Athen, mit einer Konzert-Präsentation unter dem Thema "**Syrinx & Aeolus**" von den Dozenten Natalia Gerakis und Minas Borboudakis eröffnet. Anschließend werden die Teilnehmer gemeinsam mit dem Komponisten seine Werke erarbeiten. Des Weiteren wird den Teilnehmern die Möglichkeit geboten, am 14.09.12 vom 10:00 bis 13:00 Uhr, parallel dazu den Meisterkurs für Komposition mit dem Dozenten Minas Borboudakis (10.-14.09.2012) zu besuchen.

Dozentin: Natalia Gerakis | www.nataliagerakis.com

Klavier-Begleitung: Loukas Georgas

Ort: "ABOUT: Kulturzentrum", im historischen Zentrum Athen - Griechenland

(Miaouli 18, 105 54 Psirri) | <http://about-art.gr>

Anmeldeschluss: 1. September 2012

Teilnehmerzahl: bis zu 10 aktive Teilnehmer/-innen

Teilnehmergebühr: 250 € (passiv: 80 €)

Kurssprachen: Deutsch - Englisch - Griechisch - Französisch

Konzerte: 14. | 21. September 2012

Werke zu vorbereiten

1) ein Stück von Claude Debussy:

- "Syrinx" für Flöte solo
- "Nachmittag eines Fauns"
(das Flötensolo, oder das ganze Werk bearbeitet für Flöte und Klavier)
- aus der "Suite Bergamasque" oder der "6 Épigraphe antiques" bear. für Flöte und Klavier

2) ein Stück von Minas Borboudakis:

- "Aeolische Elegie" oder "Jeliana" für Flöte solo
- "3 Meditationen" für Flöte und Klavier
- "Nachklänge III" für Altflöte und Klavier

3) zwei kontrastierende Sätze aus einer Sonate von J.S.Bach oder

zwei kontrastierende Sätze aus einem klassischen, romantischen oder modernen Konzert

4) ein Wahlstück der Teilnehmer/-innen

Konzerte

Eröffnungskonzert für Flöte und Klavier | Freitag 14. September 2012

"Syrinx & Aeolus" - Werke von C.Debussy und M.Borboudakis

Natalia Gerakis - Flöte, Minas Borboudakis - Klavier

18:00 Uhr | "ABOUT: Kulturzentrum", Athen-Griechenland | <http://about-art.gr>

Abschlusskonzert | Freitag 21. September 2012

Programm: Kurs-Teilnehmer/-innen spielen Werke für Flöte solo und Flöte & Klavier

20:00 Uhr | "ABOUT: Kulturzentrum", Athen-Griechenland | <http://about-art.gr>

Infos & Anmeldung

Für eine Teilnahme, füllen Sie bitte online www.camerata.eu
das angeführte Anmeldeformular aus.

Sollten Sie weitere Informationen benötigen oder Fragen haben, wenden Sie sich bitte
an Camerata Europaea unter Tel. +43-(0)512-361291
oder per E-Mail an meisterkurse@camerata.eu

Biografie

www.nataliagerakis.com

Als eine der profiliertesten griechischen Flötistinnen ihrer Generation gilt heute die mittlerweile in Stuttgart und Athen lebende Natalia Gerakis. Als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin erhält sie Engagements in ganz Deutschland und Griechenland, in zahlreichen europäischen Ländern und im Mittelmeerraum. Sie wurde Soloflötistin des Staatlichen Sinfonieorchesters Thessaloniki und arbeitete mit dem Staatlichen Sinfonieorchester Athen, dem Popular Orchestra Mikis Theodorakis, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und beim Kammertheater der Staatsoper Stuttgart zusammen. Ihr Examen legte sie am Pariser Konservatorium Nadia & Lili Boulanger mit dem „1er Prix de la Ville de Paris“ ab. Als Stipendiatin des griechischen Staats setzte sie ihr Studium an der Musikhochschule Stuttgart, in der Klasse von Prof. Jean-Claude Gérard fort. Natalia Gerakis liebt es, mit passionierten und motivierten Musikern zusammenzuarbeiten und sie kann auf eine langjährige pädagogische Tätigkeit zurückblicken. Ihr Engagement und der Erfolg im Unterricht machen sie zu einer anerkannten Lehrerin und gefragten Dozentin bei internationalen Kursen (*Adams European Flute Center/Holland, Internationaler Arbeitskreis für Musik/Deutschland, Internationales Forum für Flöte und Klavier/Luxembourg, Springiersbacher Meisterkurse /Deutschland*). Für Natalia Gerakis ist Musik nicht nur ein Beruf, sondern ein Weg, der zu ihrem Wesen führt.