

Sonntag 31.07.2011 - Sonntag 07.08.2011

## **Sommerkurse für Flöte & Gitarre**

mit den international renommierten Solisten und Pädagogen

**Natalia Gerakis & Volker Höh** auf der Marienburg/Zell, Mosel

### **Dozenten**

Natalia Gerakis | Solistin und Kammermusikerin, Stuttgart/Athen

Volker Höh | Solist, Dozent an der Universität Koblenz und am Landesmusikgymnasium Rh-Pf

### **Ort**

Die Marienburg liegt auf der Moselhöhe in den Weinbergen. Die umliegenden größeren Orte sind Zell, Traben-Trarbach, Cochem und Bernkastel-Kues. Mehr Infos: [www.gruppenhaus.de/jubi-marienburg](http://www.gruppenhaus.de/jubi-marienburg)

### **Ziel**

Die Kurse richten sich an Instrumentalisten, Pädagogen, interessierte Laien sowie Studienanfänger bzw. junge Leute, die Flöte oder Gitarre spielen. Die idyllische Atmosphäre der Marienburg bietet optimale Voraussetzungen für eine ungestörte, konzentrierte und unbeschwerte Beschäftigung mit der Musik. Schwerpunkte des einwöchigen-Kurses sind die intensive Arbeit an Repertoirestücken und technischen Grundlagen.

### **Der Kurs bietet**

- Einzelunterricht. Es werden vorbereitete Repertoirestücke erarbeitet
- Gruppenunterricht. In der Gruppe werden technische Grundlagen gelehrt und Ideen für das tägliche Üben vermittelt
- Kammermusikalischer Unterricht (optional)
- Vorbereitung auf den Auftritt
- Gemeinsames Abschlußkonzert

Darüberhinaus ist auch gemischte **Kammermusik und Kooperation** mit dem parallel laufenden **Querflöten- bzw. Gitarrenkurs** vorgesehen. Angesprochen sind hier schon bestehende Duos und sich neu findende in der Besetzung Querflöte und Gitarre. Bitte Notenmaterial mitbringen. Eine Vorschlagsliste kann angefordert werden.

### **Abschlusskonzert**

Die Teilnehmer werden die Gelegenheit haben, die studierten Werke in einem öffentlichen Konzert am Sa. 06.08.2011 um 19:00 Uhr im Karmeliterkloster Springiersbach zu präsentieren.

### **Kursgebühren**

Aktive Teilnehmer **300,- €** Erwachsene/ **240,- €** Schüler, Studenten

Gasthörer **80,- €**

(Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt. Frühzeitige Anmeldung wird empfohlen. Gasthörer zählen nicht zu der Anzahl der aktiven Teilnehmer).

### **Unterkunft**

Die Marienburg bietet schöne Zimmer für die Übernachtung an.

Alle Zimmer haben Bad/Dusche, WC,

#### Preise pro Person

Vollpension im Doppelzimmer 45,- €/Tag. Vollpension im Einzelzimmer 49,- €/Tag

4-Bettzimmer für Jugendliche und Schüler a 25,-€

Die Vollpension umfasst

- Übernachtung
- Frühstück
- Mittagessen
- Nachmittagkaffee und Kuchen
- Abendessen

### **Anmeldung**

bis spätestens 01.07.2011, per Post, Mail oder Fax an den Musikkreis Springiersbach

### **Anfragen/Infos**

Musikkreis Springiersbach

Eichenhain 23, 54538 Bengel/Mosel

Tel: 06532 - 2731

Fax: 06532 - 4086

E-Mail: [musikkreis@t-online.de](mailto:musikkreis@t-online.de)

Webseiten: [www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster](http://www.meisterkurse-im-kloster.de/kurse-im-kloster) & [www.opern-studienreisen.de](http://www.opern-studienreisen.de)

### **Anzahlung**

Bei Anmeldung ist eine Anzahlung von 100,- € auf folgendes Konto zu überweisen:

**Musikkreis Springiersbach**

**Bank: Raiffeisenbank Wittlich/Mittelmosel**

**Konto Nr.: 38 23 600**

**BLZ: 587 609 54**

Der Restbetrag wird vier Wochen vor Kursbeginn fällig.

NS. Bei kurzfristigem Storno ihrerseits können wir die Anzahlung nicht zurück erstatten. Bei Storno durch uns erstatten wir Ihnen Ihre Anzahlung zurück.



**Natalia Gerakis, Flötistin**

[www.nataliagerakis.com](http://www.nataliagerakis.com)

Als eine der profiliertesten griechischen Flötistinnen ihrer Generation gilt heute die mittlerweile in Stuttgart und Athen lebende Natalia Gerakis. Als Solistin, Kammer- und Orchestermusikerin erhält sie Engagements in ganz Deutschland und Griechenland, in zahlreichen europäischen Ländern und im Mittelmeerraum. Zusätzlich, wurde sie Soloflötistin des Staatlichen Sinfonieorchesters Thessaloniki und arbeitete u.a. mit dem Staatlichen Sinfonieorchester Athen, dem Popular Orchestra Mikis Theodorakis, dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und beim Kammertheater der Staatsoper Stuttgart zusammen. Ihr Examen legte sie am Pariser Konservatorium Nadia & Lili Boulanger mit dem „1er Prix de la Ville de Paris“ ab. Als Stipendiatin des griechischen Staats und der Onassis Stiftung setzte sie ihr Studium an der Musikhochschule Stuttgart, in der Klasse von Prof. Jean-Claude Gérard fort. Natalia Gerakis liebt es, mit passionierten und motivierten Musikern zusammenzuarbeiten und sie kann auf eine langjährige pädagogische Tätigkeit zurückblicken. Ihr Engagement und der Erfolg im Unterricht machen sie zu einer anerkannten Lehrerin und gefragten Dozentin bei internationalen Kursen.



**VOLKER HÖH, Gitarrist**

[www.volker-hoeh.de](http://www.volker-hoeh.de)

Volker Höh ist einer der vielseitigsten deutschen Gitarristen. Als Solist, mit Orchestern und in kammermusikalischen Besetzungen ist er - auch als Kulturbotschafter für das Goethe Institut - auf den internationalen Konzert- und Festivalbühnen zu Hause. Seine von der Fachkritik prämierten CD-Produktionen zeugen von stilistischer Vielfalt und differenzierter Klangästhetik. Diese setzen, wie seine Konzertprogramme, thematische Schwerpunkte und schlagen einen Bogen von der zeitgenössischen Musik über das klassische Repertoire mit historischen Instrumenten bis hin zur spanischlateinamerikanischen Musik. Regelmäßige Rundfunk- und Fernsehaufnahmen dokumentieren seinen künstlerischen Rang ebenso wie zahlreiche ihm gewidmete Werke renommierter Komponisten. Er ist auf CD- und Film-Produktionen u.a. des RSO Frankfurt mit Dirigenten wie Michael Gielen, Elisha Inbal, Dmitrij Kitajenko und Marcello Viotti zu hören. 1959 in Altenkirchen/Pfalz geboren, studierte Volker Höh an den Hochschulen in Koblenz und Münster. Ergänzende Auslandsstudien führten ihn zu Julian Bream, Leo Brouwer, Alberto Ponce, José Tomas und dem Pianisten György Sebök. Er wurde mehrfach mit Stipendien und Förderungen ausgezeichnet. Das von ihm gegründete Gitarrenensemble „cantomano“ ist Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Neben seinen Lehraufträgen an der Universität Koblenz und am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur arbeitet er als Herausgeber und Autor für Verlage und Fachmagazine sowie als Juror und Dozent auf internationalen Wettbewerben und Festivals.